

Oboenworkshop Südwestfalen begeisterte alle Teilnehmer

Malcolm Mead (Solooboist der Philharmonie Südwestfalen/Dozent an der Musikschule Siegen und der Universität Siegen) sowie Jörg Klüser (Leiter der städtischen Musikschule Olpe und freischaffender Musiker) hatten mit soviel Resonanz nicht gerechnet. Immerhin ging es doch um eine „bedrohte Instrumentenart“ – die Oboe. Und so trafen sich alle am letzten Samstag um 10 Uhr in der städtischen Musikschule Olpe, um zu Musizieren, zusammen Spaß zu haben und die Kunst des bei diesem Instrument so wichtigen Themas Rohrbau zu erlernen oder weiter zu vertiefen.

Die Teilnehmer kamen nicht nur aus der Region, sondern auch aus Hagen, Remscheid und tatsächlich auch aus England waren 2 Interessenten angereist, die mit vielen neuen Ideen und Anregungen und dem Wunsch auf eine baldige Wiederholung am Abend nach einem kleinen Abschlusskonzert die Heimreise antraten.

