

## **Bildungsbericht „Musikschulen im Kreis Olpe“**

**Stand: 01.10.2015**

Die 6 Kommunalen Musikschulen im Kreis Olpe erfüllen eine wichtige Funktion im Bereich der Musikalischen Bildung:

Einerseits sind sie inzwischen Teil des öffentlichen Schul- und Bildungssystems geworden, indem sie dort Grundlagen für Musikalische Bildung legen.

Andererseits stehen Musikschulen auch für eine individuelle Instrumental- und Gesangs-ausbildung, die neben der Ausbildung von Laienmusikern z.B. für Musikvereine und Chöre auch die Vorbereitung auf ein Musikstudium an einer Musikhochschule beinhaltet. Dieser Bereich wird in einem späteren Bildungsbericht ausführlich dargestellt.

In diesem Spannungsfeld liegt aber auch die Herausforderung, den Spagat zwischen musikalischer Breitenarbeit und Spitzenförderung zu schaffen, denn ohne eine breite Basis ist eine Spitze nicht denkbar.

Die Musikschulen Attendorn, Drolshagen, Lennetal (Standort Finnentrop), Lenne-stadt/Kirchhundem, Olpe und Wenden sind Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und stehen somit für eine hohe Qualität im Bereich der Musikalischen Bildung.

Insgesamt werden an den Musikschulen im Kreis Olpe **3411 Schülerinnen und Schüler** unterrichtet. In dieser Zahl ist der anschließend dargestellte Bereich der Kooperationen mit anderen Bildungseinrichtungen enthalten.

Im Elementarbereich und in den Kooperationen mit öffentlichen Bildungseinrichtungen - werden in **155** Gruppen/Klassen **1854** Kinder und Jugendliche durch die Musikschullehrkräfte unterrichtet. Dabei sind an insgesamt 41 Standorten außerhalb der Musikschulen alle Bildungseinrichtungen von der Grundschule bis zum Gymnasium, aber auch Kitas, vertreten.

### **Elementarbereich: Kinder im Vorschulalter**

Die Musikalische Frühförderung im Vorschulalter ist erwiesenermaßen eminent wichtig für die Entwicklung der Kinder. Bereits im Baby- und Kindergartenalter können Kinder mit Ihren Eltern erste Erfahrungen mit „Musik“ machen. Es gibt daher „Musik für Babys“ für Kinder bis 18 Monaten, für Kinder von 18 – 36 Monaten ist „Musik- und Liedergarten“ (Muga) genau das Richtige, die „Musikalische Früherziehung (MFE) für Kinder ab 4 Jahren hat sich seit Jahrzehnten bestens bewährt.

Die Musikalische Frühförderung findet entweder in KITAS oder in der Musikschule statt.

### **Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen**

#### **Grundschulen**

Programme wie „Jeki“ oder das Nachfolgeprogramm „JeKITS“ und darüber hinaus eigene Unterrichtskonzepte einzelner Musikschulen sind weit verbreitet und ein Beleg für die zunehmende Verknüpfung und Zusammenarbeit von Grundschule und Musikschule.

Zunehmend gewinnt auch der Instrumentale Gruppenunterricht an Bedeutung – Musikschule ist auch in diesem Bereich Teil der Grundschule geworden, zumal auch der Offene Ganzttag häufig von den Musikschulen mit einem Musikangebot „versorgt“ wird.

Hinzu kommen Musizierstunden wie Chor und Orchester.

## Weiterführende Schulen

In weiterführenden Schulen sind Streicher-, Bläser-oder Percussionsklassen inzwischen fester Bestandteil des Unterrichts geworden. Sie bieten für viele Schülerinnen und Schüler häufig erstmals die Möglichkeit, Erfahrungen mit Musik im Klassenverbund zu machen, ohne dass bereits Vorkenntnisse vorhanden sind. Diese Instrumentalklassen ersetzen natürlich nicht den Instrumentalunterricht, aber sie bieten die Möglichkeit, das Musizieren auf Instrumenten kennenzulernen. Hinzu kommen weitere Kooperationsprojekte wie z.B. Chor und Orchester.

## Sonderpädagogik

Im Musikschulbereich nimmt der Sonderpädagogische Bereich derzeit wenig Raum ein, gewinnt aber zunehmend an Bedeutung. Zurzeit gibt es 1 Gruppe mit 12 Teilnehmern, 2 weitere sind in Planung.

### Statistisches:

Bereich/ Art	Anzahl Gruppen/Klassen	Jahrgang/ Alter	Teilnehmerzahl
<b><u>Elementarbereich</u></b>	<b>46</b>	<b>18 – 72 Monate</b>	<b>384</b>
<b><u>Grundschulen</u></b>			
<b>Basisangebote (JeKITS, o.ä.)</b>	<b>25</b>	<b>1. oder 2. Schuljahr</b>	<b>509</b>
<b>Instrumentalklassen/ -gruppenunterricht</b>	<b>57</b>	<b>2.-4.Schuljahr</b>	<b>470</b>
<b>Chor-/Orchesterstunden</b>	<b>3</b>	<b>2.-4. Schuljahr</b>	<b>86</b>
<b>OGTS</b>	<b>5</b>	<b>2.-4. Schuljahr</b>	<b>55</b>
<b><u>Weiterführende Schulen</u></b>			
<b>Bläser-, Streicher-, Percussionklasse</b>	<b>15</b>	<b>5./6. Schuljahr</b>	<b>263</b>
<b>Schulchor/Schulorchester</b>	<b>3</b>		<b>75</b>
<b><u>Sonderpädagogik</u></b>	<b>1</b>		<b>12</b>
<b>Summe:</b>	<b>155</b>		<b>1854</b>